

24/25





Édito

Les documents d'archives sont une source primordiale pour comprendre une ville. Ils documentent huit siècles d'histoire sous tous ses aspects, du plus formel au plus quotidien.

Les Archives municipales de Lyon s'emploient à y donner l'accès le plus large possible, et les plus jeunes font partie des publics accueillis au quotidien dans le cadre d'ateliers adaptés aux différents niveaux scolaires.

Très tôt, on peut s'émerveiller devant un plan ancien, s'inspirer des œuvres du passé pour en créer de nouvelles, réfléchir à ce qu'était la vie à Lyon... et mesurer l'écart avec le présent. Tout cela constitue les fondements d'un rapport sain avec le passé, fait de connaissance, de sympathie, de créativité, mais aussi de recul critique.

Les Archives inscrivent leurs actions dans la politique d'éducation artistique et culturelle qui a valu à la ville de Lyon le label 100 % EAC du ministère de la Culture.

Louis Faivre d'Arcier

Directeur des Archives municipales de Lyon

Pourquoi travailler avec les Archives ?

La richesse de ses fonds encourage le travail sur des thématiques diverses. Les Archives de Lyon vous accompagnent dans vos projets en proposant des visites-découvertes et des ateliers sur des thématiques prédéfinies, ou en construisant avec vous des ateliers sur mesure. Les activités sont toutes organisées autour de documents originaux. Les ateliers se déroulent en deux temps : les élèves découvrent d'abord les documents à l'aide de supports pédagogiques

adaptés qui facilitent l'observation, l'analyse et l'interprétation. Puis ils s'approprient leurs contenus en réalisant une création qui leur permet d'inscrire le passé dans leur environnement et leur histoire propre. Grâce à cette programmation, les documents se prêtent naturellement à construire des projets mêlant plusieurs disciplines. Les archives, ce sont aussi de formidables sources d'inspiration pour engager des projets plus créatifs, allant de la médiation culturelle à la création littéraire, poétique ou artistique.

Connaissance

Par la découverte des patrimoines et par l'expérimentation, les fonds et les expositions temporaires des Archives de Lyon répondent au pilier «connaissance» des objectifs de l'EAC.

**100% EAC
aux Archives !**

La plupart des médiations proposées aux Archives de Lyon intègrent la pratique d'une technique graphique, qui peut aussi être approfondie dans le cadre d'un projet construit ensemble.

**Pratique
artistique**

Rencontre

La venue aux Archives est l'occasion de rencontrer des techniciens et techniciennes experts dans leur domaine : archivistes, médiatrices culturelles, restauratrices, photographe... Les espaces et les projets construits ensemble sont aussi les lieux de rencontre et de pratique avec des artistes ou des scientifiques.

Les médiatrices se tiennent à votre disposition pour concevoir avec vous des projets pédagogiques, en vous proposant aides à la recherche, ressources, médiations, et un accès à un réseau de professionnels.

SOMMAIRE

LES VISITES & ATELIERS PERMANENTS

6 CYCLE 2

7 CYCLE 3

9 CYCLE 4

11 LYCÉES – TOUTES FILIÈRES

12 POST-BAC
ET FILIÈRES
PROFESSIONNELLES

12 HORS TEMPS SCOLAIRE

x



LES EXPOSITIONS

13 VULNÉRABILITÉS,
QU'EN DISENT LES CARTES

14 VOIR ET VIVRE
L'ARCHITECTURE,
PHOTOGRAPHIES
DE GILLES AYMARD

14 RÉTROSPECTIVE
DES DESSINS
D'ALAIN DUBOILLON



LES RESSOURCES EN LIGNE

16 MÉDIATIONS EN LIGNE

16 RESSOURCES EN LIGNE

17 BESOINS SPÉCIFIQUES

18 INFOS PRATIQUES



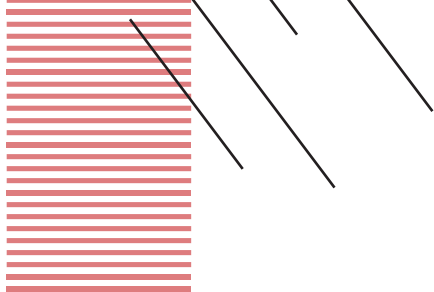
Offre de médiation intégrant
une création plastique



Offre de médiation plus facilement
accessible aux personnes
en apprentissage du français



LES VISITES ET ATELIERS PERMANENTS



✕ VISITE DÉCOUVERTE > 1h30

Parcours-animation dans le bâtiment pour découvrir les Archives, leurs missions et les types de documents qu'elles conservent.

✕ ATELIERS > 2h

Abécédaire géant

Écriture caroline, gothique ou moderne : plusieurs formes sont utilisées pour rédiger les textes officiels et autres manuscrits. À partir de techniques variées comme la plume ou le calame, un abécédaire collectif est réalisé.

CRÉA

Blason

Du Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui, les blasons représentent des villes, des familles ou des personnes. Ils sont composés de symboles du pouvoir, d'animaux fantastiques, de végétaux et d'autres motifs. Les élèves s'approprient ces codes et inventent un blason personnel ou le blason de la classe.

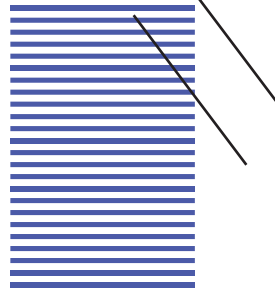
CRÉA

Jardin rêvé

À partir de plusieurs exemples dont celui du parc de la Tête d'Or, les élèves appréhendent les différents types d'aménagements de jardins ainsi que leurs fonctions. Ils s'en inspirent ensuite pour créer leur jardin imaginaire.

CRÉA

CYCLE 3



X VISITE DÉCOUVERTE > 1h30



Parcours-animation dans le bâtiment pour découvrir les Archives, leurs missions et les types de documents qu'elles conservent.

X JEU DES ARCHIVES > 1h30

À travers un jeu de plateau collectif, les élèves découvrent les Archives, les documents qui y sont conservés et l'histoire de la ville.

X ATELIERS > 2h



Initiation à l'analyse documentaire

À partir de supports pédagogiques ludiques, les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer différents types de documents historiques.

Mini conseil municipal

Les élèves interrogent la notion de bien commun. Ils expérimentent une prise de décision collective en recréant un mini conseil municipal.



Affaire d'affiche

L'affiche est un média largement utilisé. Le décryptage d'affiches de différentes périodes permet de comprendre les outils utilisés, image et texte, pour transmettre un message. L'enseignant choisit un thème, un évènement, qui sert de base à la réalisation d'une affiche.



Pleins et déliés

Manuscrits ou imprimés, parchemins, registres, lettres : les documents conservés aux Archives depuis le 13e siècle permettent une approche des écritures anciennes et modernes, avec leur graphie et leur mise en page particulière. Les élèves concluent l'atelier par la création d'un texte qu'ils composent à la manière des textes anciens.

Écrire la guerre

La Première Guerre mondiale a laissé de nombreux écrits personnels. Les élèves découvrent et étudient cartes postales, lettres et carnets de poilus, avant de rédiger leur propre carte postale.

CRÉA

Plan scénographique de mon quartier

Le plan scénographique est le plus ancien plan connu de Lyon (1550 environ). Maisons, rues, saynètes de la vie quotidienne y sont représentées : elles nous donnent à voir la vie des Lyonnais au 16^e siècle. Les élèves étudient ce document et inventent le plan scénographique d'aujourd'hui.

FLE

Au fil de l'eau

Rhône et Saône structurent la géographie et l'urbanisme de Lyon. Les documents relatifs aux ponts, à la navigation ou à leur aménagement permettent aux élèves de découvrir les rapports entre la ville et ses cours d'eau. Ils les exploitent ensuite lors d'un temps de création plastique (à préciser en fonction du projet pédagogique).

HISTOIRE D'ÉCOLE - cycle de 2 ateliers liés

Cycle de deux ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix.

École de Jules Ferry

À quoi ressemblaient les heures de classe sous Jules Ferry ? Qu'en est-il de l'architecture de ces écoles ? À partir de plans, de cartes postales et d'autres témoins, les élèves s'immergent dans cet autrefois. Pour une illusion parfaite, ils termineront en maniant plume et encrier.

Mon école

À partir de documents conservés aux Archives, dont des plans de quartiers et de construction des bâtiments, les élèves découvrent l'histoire des écoles de Lyon.

Monter un projet

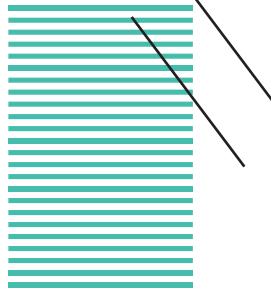
Vous désirez travailler un sujet en remontant jusqu'à la source ?

Vous souhaitez que les élèves aient accès aux documents originaux, comme les historiens ?

Vous voulez vous inspirer des documents originaux variés (gravures, cartes, photographies, lettres, registres...) pour monter un projet EAC ou répondre à un appel à projet ?

N'hésitez pas à nous contacter pour tout projet particulier.

CYCLE 4



X VISITES THÉMATIQUES > 1h30

Visite découverte

À partir d'un fragment d'affiche qui annonce « Lyon n'est plus », les élèves mènent une enquête archivistique. Elle va leur permettre de découvrir les archives et résoudre l'énigme.

Carnot a été assassiné !

Visite-enquête à la découverte des archives pour résoudre l'affaire de l'assassinat du Président Carnot.

Lyon l'humaniste

Au 16^e siècle, Lyon est un carrefour économique et culturel. Intellectuels, marchands et imprimeurs européens s'y rencontrent et échangent divers produits et idées. La visite part à la découverte de ces activités florissantes et des grands noms de cette ville humaniste.

X ATELIERS > 2h

FLE

Initiation à l'analyse documentaire

Les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer des documents de nature différente.

Citoyenneté et libertés

Constitution, lois, arrêtés, règlements : les élèves interrogent l'idée de la contrainte, facteur de liberté ou d'exclusion.

FLE

Une ville qui se construit

Plans, estampes et photographies donnent à voir l'évolution urbaine de Lyon, de l'Antiquité à nos jours. Les élèves imaginent ensuite les aménagements urbains possibles pour faire face aux défis climatiques de demain.

CRÉA

La Première Guerre mondiale, de l'arrière aux tranchées

Affiches, cartes postales, photographies permettent d'appréhender différents aspects de la Première Guerre mondiale : le front, l'arrière, les soldats... Les élèves conservent la trace de leurs découvertes dans un livret.

La Deuxième Guerre mondiale à Lyon

Occupation, collaboration, propagande, Résistance, déportation... et Libération, les élèves découvrent la Deuxième Guerre mondiale à travers des documents variés : tickets de rationnement, photographies, cartes postales, affiches ou courriers. Ils créent et réalisent un récit illustré.

Écriture épistolaire

Lettres officielles, professionnelles, familiales, intimes : les élèves découvrent l'art épistolaire à travers la correspondance de la famille Morand. Ils s'en inspirent pour esquisser à leur tour une correspondance.

LECTURE D'IMAGES - cycle de 3 ateliers liés

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli, au choix, dans son intégralité ou par atelier.

FLE

Affiche et publicité

Les élèves interprètent le discours des affiches anciennes et contemporaines pour réaliser une affiche publicitaire.

CRÉA

CRÉA

Affiche et propagande

Les élèves analysent des affiches pour décrypter le discours utilisé en temps de guerre ou de paix. En réutilisant les moyens identifiés, ils réalisent ensuite une affiche de propagande contemporaine.

CRÉA

Caricatures

Gros nez, grandes dents, petits yeux et menton fuyant : quelques exemples de caricatures du 19^e et du début du 20^e siècle donnent aux élèves les clefs de lecture de la caricature et leur permettent d'en dessiner une.

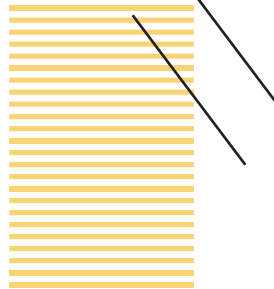
Monter un projet

Vous désirez travailler un sujet en remontant jusqu'à la source ?

Vous souhaitez que les élèves aient accès aux documents originaux, comme les historiens ?

Vous voulez vous inspirer des documents originaux variés (gravures, cartes, photographies, lettres, registres...) pour monter un projet EAC ou répondre à un appel à projet ?

N'hésitez pas à nous contacter pour tout projet particulier.



X VISITES THÉMATIQUES > 1h30

Découverte des lieux, des missions et des fonds conservés aux Archives, et présentation de documents originaux autour d'une thématique :

- cartes et plans
- l'Hôtel de Ville et la vie municipale
- la Révolution française
- les hôpitaux lyonnais
- l'industrialisation
- la Première Guerre mondiale à Lyon
- la Deuxième Guerre mondiale à Lyon
- l'immigration italienne à Lyon
- Lyon l'européenne
- les métiers des archives
- un quartier, exemple :
Perrache - Confluence

Il est possible de présenter des documents sur un thème ou un lieu au choix de l'enseignant.

X ATELIERS > 2h

Analyse documentaire

Les élèves apprennent à identifier, questionner et déchiffrer des documents de nature différente en créant leur propre grille d'analyse.

CRÉA

Symboles républicains

La République a créé ses symboles : les élèves découvrent la portée de ceux-ci et s'interrogent sur les valeurs qu'ils véhiculent. À l'issue de l'atelier, les élèves reprennent ces symboles pour réaliser des GIF animés.

La révolution industrielle

Le développement des industries transforme le visage de la ville à partir du 19^e siècle. Le quartier Perrache et le 7^e arrondissement en sont de bons exemples.

CRÉA

La Première Guerre mondiale à travers ses affiches

Les élèves analysent des affiches abordant plusieurs aspects de la Grande Guerre : les forces en présence, la caricature de la figure allemande, le rôle de l'arrière... Ils les réutilisent pour créer une affiche.

Edmond Locard et la police scientifique

Empreintes, cheveux, écritures : les élèves étudient des documents issus du fonds Locard, créateur en 1910 à Lyon du premier laboratoire de police scientifique. Après avoir découvert les techniques et procédures du laboratoire, ils expérimentent par eux-mêmes la méthode Locard.

CRÉA

Mai 68

L'école des Beaux-Arts de Lyon, l'un des points chauds de la révolte de mai 68, se dote d'un atelier populaire de production d'affiches qui met l'image au service de la contestation. Slogans chocs et visuels forts caractérisent ces affiches. Après l'étude de quelques exemplaires, les élèves produisent une affiche en monotype ou collage.

CRÉA

Les géographes écrivent Lyon

Depuis son commencement ou presque, la ville a été dessinée. Progressivement, les plans ont fait l'objet d'une normalisation, tout en gardant une part abstraite faisant appel à l'imagination de leurs lecteurs. Après l'étude de ces plans, les élèves réalisent une synthèse illustrée.

CRÉA

De l'utopie à la réalité

Les urbanistes imaginent depuis toujours la ville idéale. Du plan Morand au 18e siècle au projet actuel de la Confluence, les élèves découvrent différentes visions lyonnaises, puis inventent leur propre utopie urbaine.

CRÉA

Jardins familiaux et ouvriers

En lien avec les politiques sociales et de développement urbain de la fin du 19e siècle, les élèves sont confrontés à des documents permettant de définir et saisir les finalités multiples des jardins ouvriers et familiaux. Après collecte et analyse critique de la matière, un débat est organisé : installeront-ils un jardin ouvrier dans leur quartier ? L'atelier se conclut avec la réalisation d'une affiche. Techniques à déterminer avec l'enseignant.

Monter un projet

Vous désirez travailler un sujet en remontant jusqu'à la source ?

Vous souhaitez que les élèves aient accès aux documents originaux, comme les historiens ?

Vous voulez vous inspirer des documents originaux variés (gravures, cartes, photographies, lettres, registres...) pour monter un projet EAC ou répondre à un appel à projet ?

N'hésitez pas à nous contacter pour tout projet particulier.

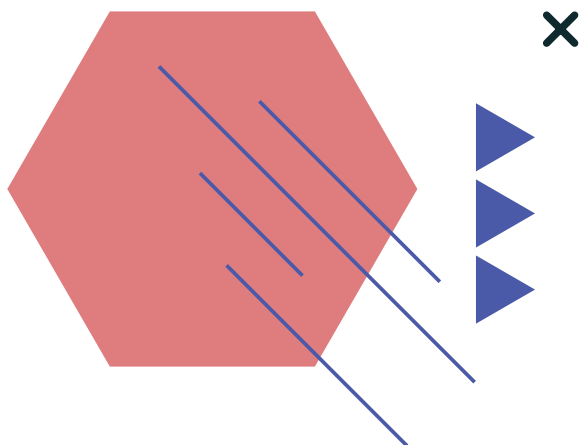
✕ POST-BAC ET FILIÈRES PROFESSIONNELLES

Des visites et ateliers personnalisés, adaptés aux familles de métiers représentées dans les filières professionnelles, sont envisageables.

L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour les préparer avec vous.

✕ HORS TEMPS SCOLAIRE/PÉRISCOLAIRE

Toute l'offre décrite dans les pages précédentes est déclinable pour des temps hors-scolaire. **L'équipe de médiation se tient à votre disposition pour en discuter avec vous, ou pour construire une médiation sur mesure en fonction de votre projet pédagogique.** Les Archives accueillent également les enfants sur les temps des Ateliers du mercredi matin, organisés par la Direction de l'éducation de la Ville de Lyon.



LES EXPOSITIONS

Entrée libre

Réservation demandée pour les visites libres en groupe

Dans le cadre de la conférence internationale de l'histoire de la cartographie

3 Mai > 28 Septembre 2024

Vulnérabilités, qu'en disent les cartes

Inondations, éboulements, épidémies, explosions sociales et guerres, explosions industrielles ou incendies..., la ville de Lyon est vulnérable à des événements variés, soudains ou au cheminement long et indécélable jusqu'au moment où ils s'imposent et menacent. L'idée de cette exposition est d'interroger la ville sous l'angle de ses vulnérabilités, au travers de documents rarement vus et encore moins montrés, alors que la ville d'aujourd'hui est pour beaucoup faite, dans ce qui nous entoure, de dispositifs destinés à limiter les risques, par l'instauration de la plus grande sécurité.

>>> Offre scolaire (cycle 3 – cycle 4 – Lycée) : visites guidées et animation jeux

Novembre 2024 > Février 2025

Voir et vivre l'architecture, photographies de Gilles Aymard

Architecte de formation, Gilles Aymard photographie le paysage urbain avec ses architectures et ses intérieurs. Son travail est orienté sur l'idée d'espace : celui des villes, des ports, des espaces limites, des lieux de mémoire, des lieux spirituels mais aussi celui des paysages naturels et des jardins, des sites lapidaires et archéologiques...

>>> Les Archives municipales invitent les visiteurs à découvrir tant son travail issu de commandes que celui consacré à ses recherches personnelles, où le temps semble suspendu.

En partenariat avec Le Progrès et les Rencontres internationales du dessin de presse

Mars > Septembre 2025

Rétrospective des dessins d'Alain Dubouillon

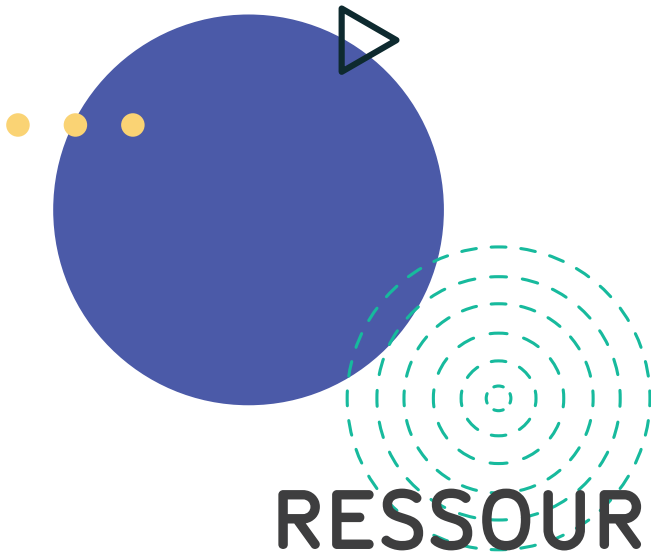
Dessinateur et caricaturiste, Alain Dubouillon publie ses dessins sur l'actualité dans Le Progrès et est l'auteur de plusieurs albums de bande dessinée.

>>> Les Archives municipales invitent les visiteurs à découvrir le travail prolifique d'Alain Dubouillon au travers des dessins originaux dont certains inédits.

>>> Offre scolaire (primaire, collège et lycée) : visites guidées et ateliers

Plus d'informations sur les expositions, la programmation et l'offre de médiation

 sur www.archives-lyon.fr Rubrique > **expositions**



RESSOURCES EN LIGNE

X MÉDIATION EN KIT

Vous ne pouvez pas vous déplacer ou vous voulez revoir en classe certains des ateliers réalisés aux Archives ? Une sélection d'ateliers vous est proposée en ligne sur le site internet.

Pour les scolaires

- Films introductifs au monde des archives, adaptés aux niveaux scolaires des élèves.
- Diaporamas : inspirés des trames d'ateliers proposés aux Archives. Chacun se conclut par une activité plastique aisément réalisable en classe et permettant une appropriation des documents.



www.archives-lyon.fr

Rubrique [ateliers et visites](#) > [scolaires](#) > [médiation à distance](#)

Pour le hors temps scolaire

- Supports de jeux

L'équipe de médiation reste bien sûr à votre disposition pour vous accompagner dans la mise en place de ces médiations hors-sol.



www.archives-lyon.fr

Rubrique [ateliers et visites](#) > [périscolaire](#)

X DOSSIERS ENSEIGNANTS

Les Archives municipales de Lyon proposent des dossiers ressources pour les enseignants, qui remettent en contexte une sélection de documents. Vous pouvez ainsi mieux préparer votre venue ou approfondir les notions abordées en atelier :

- découverte des archives
- cartes et plans de Lyon
- la Première Guerre mondiale
- évolution de l'écriture
- éducation morale et civique



www.archives-lyon.fr

rubrique [ateliers et visites](#) > [scolaires](#) > [ressources enseignants](#)

X AUTRES RESSOURCES

Les Archives de Lyon proposent d'autres ressources en ligne, que vous pouvez exploiter à des fins pédagogiques.

Sur le site internet des Archives de Lyon

www.archives-lyon.fr

- Revisitez en ligne les anciennes expositions depuis 2001.
- Consultez près de 12 000 cartes postales, des collections d'affiches et de nombreux plans de Lyon, ainsi que des galeries thématiques d'images à télécharger.
- Plongez dans la Première Guerre mondiale à travers les archives.
- Suivez l'actualité des fonds pour enrichir vos projets pédagogiques.

Sur le blog Histoires Lyonnaises

Blog coordonné par les Archives de Lyon, il propose des articles sur l'histoire de Lyon et des environs, rédigés par des amateurs et des spécialistes.

lyonnais.hypotheses.org

X BESOINS SPÉCIFIQUES



L'offre de médiation permanente et temporaire est adaptable sur demande à tous les publics, quels que soient les besoins spécifiques des élèves.

L'équipe de médiation se tient à disposition des enseignants pour les orienter sur le choix des ateliers, et pour adapter les ateliers en fonction des besoins particuliers spécifiés par l'enseignant. Elle peut créer des supports pédagogiques appropriés en fonction de la situation de handicap et du niveau des élèves.

Pour bénéficier de cette démarche, merci de préciser vos besoins au moment de la réservation de l'activité. Toute demande pour une adaptation, non encore réalisée, demandera un délai supplémentaire de réservation.

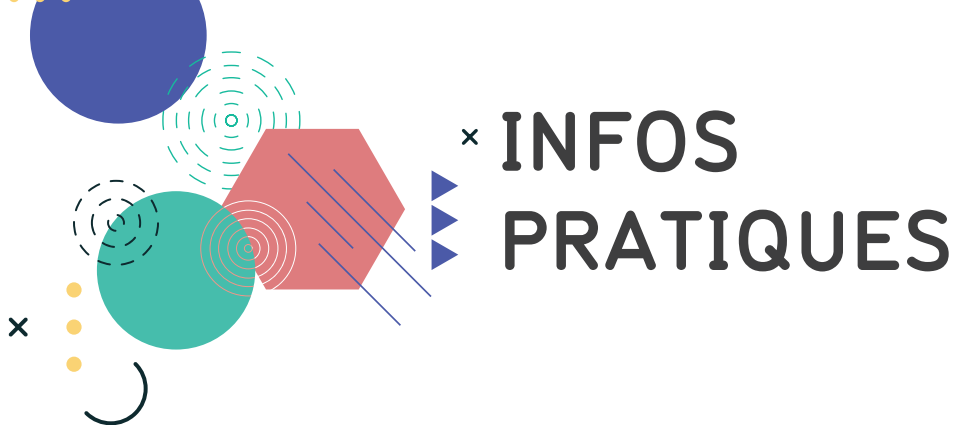
L'accessibilité au bâtiment est facilitée par plusieurs dispositifs (espaces d'accueil des publics accessibles en fauteuil roulant, ascenseurs, toilettes adaptées, boucle magnétiques à divers endroits des archives, rampes et bandes podotactiles dans l'escalier principal...). Il est également possible de se rapprocher du bâtiment pour la dépose du public.

Pour tous renseignements complémentaires, veuillez contacter les archives :

au 04 78 92 32 50 ou par mail aml.mediation@mairie-lyon.fr.



Rubrique [ateliers et visites](#) > [accessibilité](#)



x INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

Les réservations s'effectuent auprès du service de médiation culturelle :

 www.archives-lyon.fr

Par le formulaire en ligne : Rubrique [ateliers et visites](#) > [scolaires](#)


Ou par mail : aml.mediation@mairie-lyon.fr

MODALITÉS PRATIQUES

Médiation permanente

Le lundi de 13h30 à 17h et du mardi au vendredi de 9h à 17h.

Expositions temporaires

 Plus d'informations sur www.archives-lyon.fr

- >>> Toutes nos activités à destination des scolaires sont gratuites.
- >>> Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants pendant les activités.
- >>> Un accompagnateur supplémentaire est souhaitable pour l'accueil de classes entières.
- >>> La réservation doit intervenir au moins 3 semaines à l'avance.

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

1 place des Archives
69002 Lyon
tél. : 04 78 92 32 50
www.archives-lyon.fr

ACCÈS

Gare - Lyon Perrache
Métro A - arrêt Perrache
Tramway T1 - arrêt Place des Archives
Tramway T2 - arrêt Place des Archives

Retrouvez nous
sur les réseaux sociaux



Abonnez-vous à la lettre d'information :
www.archives-lyon.fr

